

Министерство образования и науки Республики Адыгея  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Республики Адыгея  
«Адыгейский педагогический колледж им. Х. Андрухаева»



УТВЕРЖДАЮ  
заместитель директора по УР  
Л. П. Терчукова  
22 октября 2018 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

### ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН

по специальности  
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Рабочая программа учебной дисциплины «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» разработана на основе ФГОС по специальности 54.02.01. Дизайн (по отраслям) в культуре и искусстве.


Организация-разработчик: ГБПОУ РА «Адыгейский педагогический колледж им. Х. Андрухаева»

Составитель: Панченко А.В., преподаватель ГБПОУ РА «Адыгейский педагогический колледж им. Х. Андрухаева»

Рецензент: \_\_\_\_\_

Рассмотрено и одобрено на заседании ПЦК эстетического цикла

Протокол № 1 от «4» сентября 2018 г.

Председатель ПЦК \_\_\_\_\_ 

Рекомендовано к утверждению организационно-методической комиссией

Протокол № 1 от 16 октября 2018 г.

Председатель ОМК \_\_\_\_\_ 

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

П.00 Профессиональный цикл

ПМ.00 Профессиональные модули

ПМ. 02 Педагогическая деятельность

МДК .02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

## 1.1. Область применения программы.

Программа учебной дисциплины МДК.02.01 «Педагогические основы преподавания творческих» дисциплин является частью программы подготовки специалистов среднего звена подготовки в соответствии с ФГОС по специальности СПО 54.02.01. Дизайн (по отраслям) в культуре и искусстве.

Программа учебной дисциплины МДК.02.01 «Педагогические основы преподавания творческих» может быть использована в дополнительном профессиональном образовании, в программах повышения квалификации и переподготовки работников.

## 1.2. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:

Программа учебной дисциплины МДК.02.01 «Педагогические основы преподавания творческих» относится к П.00 профессиональному циклу программы подготовки специалистов среднего звена.

## 1.3. Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- основные профессиональные термины;

- технологию создания образовательной программы и программ учебных дисциплин, способы ее реализации;

- методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях;

- психолого-педагогические особенности организации и проведения учебного процесса с использованием компьютерных средств обучения и сетевых технологий;

-основы педагогики;

-основы теории воспитания и образования;

-психолого-педагогические аспекты творческого процесса;

-традиции художественного образования в России.

## 1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 218 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 158 часов;  
самостоятельной работы обучающегося 60 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
	Очная
Максимальная учебная нагрузка (всего)	273
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего), в том числе	182
лекции	170
практические занятия	12
лабораторные работы	-
курсовая работа (если предусмотрена), семестр	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	91
Итоговая аттестация в форме (зачета, экзамена), семестр	6

### 2.2. Тематический план по дисциплине МДК.02.01 «Педагогические основы преподавания творческих»

по специальности 54.02.01. Дизайн (по отраслям) в культуре и искусстве  
очная форма обучения, заочная форма обучения

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия и лабораторные работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
1	2	3
<b>III семестр (32/2)</b>		
<b>Раздел 1.</b>	<b>История развития образования и педагогической мысли</b>	
<b>Тема 1.1.</b> <b>Школа и педагогическая мысль в Древнем мире</b>	<b>Лекции</b>	
	<b>1.</b> Происхождение воспитания. Воспитание в древнем Египте, его методы и приемы. Постановка художественного образования в Древнем Египте. Мемфисская придворная школа архитекторов и скульпторов.	1
	<b>2.</b> Воспитательная традиция Древней Индии, основные направления педагогической мысли, виды школ.	1
	<b>3.</b> Воспитание в Древнем Китае, формула конфуцианского подхода к обучению. Система школ, система государственных экзаменов.	1
<b>Тема 1.2.</b> <b>Воспитание и педагогическая мысль в</b>	<b>Лекции</b>	
	<b>1.</b> Система воспитания и педагогическая мысль в Древней Греции (Спарта, Афины). Система внешкольного образования. Просвещение в эпоху эллинизма.	1

<b>Античном мире</b>		Художественное образование в системе художественной культуры Древней Греции.	
	<b>2.</b>	Воспитание и школа в Древнем Риме. Художественное образование в системе художественной культуры Древнего Рима.	1
	<b>Самостоятельная работа</b>		
	<b>1.</b>	Для закрепления и систематизации учебного материала: работа с конспектом лекции (обработка текста); повторная работа над учебным материалом (учебника, дополнительной литературы). Подготовка сообщений к выступлению на семинаре.	1,5
<b>Тема 1.3. Воспитание и образование в странах Западной Европы (V-XVII вв.) Школа и педагогическая мысль в эпоху Возрождения</b>	<b>Лекции</b>		
	<b>1.</b>	Возникновение христианства и его влияние на воспитание. Система церковных школ. «Семь свободных искусств» в системе церковного образования. Система светских школ. Воспитание светских феодалов (рыцарское воспитание). Средневековый монастырь как центр художественного образования. Возникновение и развитие средневековых университетов. Университеты - центры науки и культуры. Художественное образование в городских школах (цеховые и гильдейские школы). Ф. Аквинский. Эстетические принципы и изобразительная грамота Средневековья. Обучение рисованию в ремесленных мастерских. Метод механического копирования. Виллар де Оннекур.	1
	<b>2.</b>	Культура и школа в эпоху Возрождения. Педагог-гуманисты: В. да Фельтре, Ф. Рабле, Т. Мор, Т. Кампанелла, Э. Роттердамский.	1
	<b>3.</b>	Эпоха Возрождения - новая эра в истории развития изобразительного искусства и в области методов обучения рисованию. Художественные мастерские эпохи - боттеги. Первый научный труд - «Трактат о живописи» Ченнино Ченнини. «Три книги о живописи» Леона Баттиста Альберти. «Книга о живописи» Леонардо да Винчи. «Книга о живописи», «Трактат о пропорциях», «Учение о пропорциях человека» Альбрехта Дюрера.	1
	<b>4.</b>	Становление академической системы художественного образования и эстетического воспитания. Создание специальных учебных заведений — академий художеств и художественных школ. «Академия вступивших на верный путь» братьев Карраччи.	1
	<b>Самостоятельная работа</b>		
	<b>1.</b>	Для закрепления и систематизации учебного материала: работа с конспектом лекции (обработка текста); повторная работа над учебным материалом (учебника, дополнительной литературы); составление таблицы по учебному материалу раздела; подготовка сообщений к выступлению на семинаре.	1,5

<b>Тема 1.4.</b> <b>Педагогическая деятельность и теория Я.А. Коменского</b>	<b>Лекции</b>		
	1.	Я.А. Коменский – основоположник педагогической науки. Социальные идеи Коменского и его мировоззрение. Педагогические идеи: принцип природосообразности и дидактические правила. Организация школьного дела и учебного процесса. Возрастная периодизация и система школ. «Великая дидактика» и рисование. Роль учителя. Коменский о нравственном воспитании и дисциплине. Демократическая и гуманистическая направленность педагогики и ее влияние на развитие педагогики в разных странах.	1
	<b>Самостоятельная работа</b>		
	1.	Для закрепления и систематизации учебного материала: работа с конспектом лекции (обработка текста); повторная работа над учебным материалом (учебника, дополнительной литературы). Подготовка сообщений к выступлению на занятии.	1,5
<b>Тема 1.5.</b> <b>Педагогические идеи Дж. Локка и Ж.Ж. Руссо</b>	<b>Лекции</b>		
	1.	Социально-политические и философские взгляды Локка. Педагогическая теория, изложенная в «Мыслях о воспитании». О пользе обучения рисованию. Новые принципы педагогики: опыт – источник познания, практицизм, рационализм.	1
	2.	Социально-политические и философские взгляды. Просветительская философия. Естественное и свободное воспитание. Педагогический роман- трактат «Эмиль, или О воспитании». Возрастная периодизация жизни ребенка и особенности его воспитания. Обучение рисованию с натуры. Руссо о роли труда в жизни человека. Семейное и общественное воспитание. Воспитание женщины. Историческое значение педагогических идей Руссо.	1
	<b>Самостоятельная работа</b>		
	1.	Для закрепления и систематизации учебного материала: работа с конспектом лекции (обработка текста); повторная работа над учебным материалом (учебника, дополнительной литературы). Подготовка сообщений к выступлению на занятии.	1,5
<b>Тема 1.6.</b> <b>Педагогическая деятельность и теория Г. Песталоцци</b>	<b>Лекции</b>		
	1.	Социально-педагогические и философские взгляды. Педагогическая деятельность и его идея развивающего обучения. Теория элементарного образования. Дидактические взгляды. Содержание и методы нравственного обучения. Идея соединения обучения с производительным трудом. «Как Гертруда учит своих детей». Рисование с натуры по Песталоцци. Дидактические указания и педагогические идеи Песталоцци - основа для дальнейшего развития методики рисования в общеобразовательных школах. Влияние идей Песталоцци на развитие педагогической	1

		теории и практики.	
<b>Тема 1.7.</b> <b>Педагогические идеи и практическая деятельность А.В. Дистервега</b>	<b>Лекции</b>		
	<b>1.</b>	Общественно-педагогическая деятельность. Сущность воспитания и обучения. Дидактические правила Дистервега, основанные на принципах самостоятельности, природосообразности, «культуросообразности». Роль учителя в развивающем обучении. Значение теории и практики Дистервега для современности.	1
	<b>Самостоятельная работа</b>		
<b>1.</b>	Для закрепления и систематизации учебного материала: работа с конспектом лекции (обработка текста); повторная работа над учебным материалом (учебника, дополнительной литературы). Составление таблицы для систематизации учебного материала раздела; подготовка сообщений к выступлению на занятии.	1,5	
<b>Тема 1.8.</b> <b>Педагогические идеи Г. Спенсера и Р. Оуэна</b>	<b>Лекции</b>		
	<b>1.</b>	Три социальных уровня общества по Спенсеру. Подготовка к практической жизни с учетом внешних условий, «самопроизвольное воспитание». Характеристика утопического социализма первой половины XIX века и разработка проблем воспитания его представителями.	1
	<b>2.</b>	Деятельность Оуэна в Нью-Лэнарке. Социально-педагогический эксперимент соединения обучения с производительным трудом. Учение об образовании характера. Опыт воспитания в «Новой гармонии». Создание первого в мире дошкольного учреждения для детей пролетариата. Значение опыта и педагогических идей Оуэна.	1
	<b>Самостоятельная работа</b>		
<b>1.</b>	Для закрепления и систематизации учебного материала: работа с конспектом лекции (обработка текста); повторная работа над учебным материалом (учебника, дополнительной литературы). Составление таблицы для систематизации учебного материала раздела «Школа и педагогические теории в Новое время»; подготовка сообщений к выступлению на занятии.	1,5	
<b>Тема 1.9.</b>	<b>Лекции</b>		

<b>Реформаторская педагогика XIX-XX вв.</b> <b>Г. Кершенштейнер, Д. Дьюи, В.А. Лай</b>	<b>1.</b>	Г. Кершенштейнер и его теория «гражданского воспитания» средствами «трудовой школы». Биогенетическое понимание процесса развития изобразительной деятельности ребенка. Теория свободного воспитания: генетическая обусловленность творческого развития личности. Д. Дьюи – основатель прагматизма о задачах школы, его «обучение посредством делания». Индивидуальная деятельность человека, импульсивная и инстинктивная. Педагогика действия В. А. Лая. В основе воспитания и обучения его принцип «реакция – действие».	1
	<b>Самостоятельная работа</b>		
	<b>1.</b>	Для закрепления и систематизации учебного материала: работа с конспектом лекции (обработка текста); повторная работа над учебным материалом (учебника, дополнительной литературы). Составление таблицы для систематизации учебного материала раздела; подготовка сообщений к выступлению на занятии.	1,5
<b>Тема 1.10.</b> <b>Педагогические теории и практика школьного образования в начале XX в.</b>	<b>Лекции</b>		
	<b>1.</b>	Новые образовательные концепции: прагматизм, идеи М. Монтессори. Типы школ.	1
	<b>Самостоятельная работа</b>		
	<b>1.</b>	Составление систематизированной таблицы «Образование и педагогическая мысль в XIX-XX вв».	1,5
<b>Тема 1.11.</b> <b>Воспитание и обучение у древних славян, в Киевской Руси в X-XIII вв.</b>	<b>Лекции</b>		
	<b>1.</b>	Устное народное творчество и его влияние на воспитание. Игра и игрушка в роли воспитателей. Воспитательное значение трудовой деятельности детей. Отражение религиозных воззрений народа в воспитании. Принятие христианства и его влияние на развитие педагогической мысли и школы. Распространение грамотности. Организация первых школ. Памятники педагогической литературы XI-XIII вв. «Поучение Князя Владимира Мономаха детям». Влияние греческих и византийских мастеров на становление российской художественной педагогики. Последовательность обучения рисованию. Копирование с образцов (калькирование, работа с «прорисьями»). Иконописные подлинники – сборники правил и законов построения изображения.	1
<b>Тема 1.12.</b> <b>Воспитание и обучение в XIV-XVI вв. Образование в Русском государстве в XVII в.</b>	<b>Лекции</b>		
	<b>1.</b>	Традиции сословного профессионального обучения. Первые печатные учебники. Три части общего образования. «Мастера грамоты». Братские школы на Украине и в Белоруссии. Первое высшее учебное заведение на Руси – Киевская академия.	1
	<b>2.</b>	Просвещение в Московском государстве в XVII веке. Возникновение греко-латинских школ. Педагогическая	1



	литература. Славяно-греко-латинская академия. Азбуковники.	
	<b>3.</b> С. Ушаков «Слово к люботщательному иконного писания» - зачатки реалистического подхода к рисунку, в основе которого изучение природы. Вопрос о роли искусства как средстве воспитания человека, об использовании рисования как общеобразовательного предмета.	1
	<b>Самостоятельная работа</b>	
	<b>1.</b> Составление таблицы для систематизации учебного материала раздела; подготовка сообщений к выступлению на занятии.	1,5
<b>Тема 1.13.</b> <b>Просвещение в России в начале XVIII в.</b> <b>Школьное дело при Петре I.</b>	<b>Лекции</b>	
	<b>1.</b> Просветительские реформы Петра первого. Государственные и светские школы. Создание Академии наук, университета и гимназии при ней. Возникновение закрытых сословных дворянских учебных заведений. Деятельность И. Посошкова, Ф.Салтыкова, Ф. Прокоповича. Организация цифирных, гарнизонных, адмиралтейских, горнозаводских школ; школы математических и навигационных наук.	1
	<b>2.</b> Светская школа рисования при Петербургской типографии. Внедрение рисования в общеобразовательные учебные заведения. Специальное художественное образование в частных мастерских.	1
	<b>Самостоятельная работа</b>	
	<b>1.</b> Составление таблицы для систематизации учебного материала раздела; подготовка сообщений к выступлению на занятии.	1,5
<b>Тема 1.14.</b> <b>Дальнейшее развитие школ и начало профессионального образования в России.</b>	<b>Лекции</b>	
	<b>1.</b> Деятельность Л.Ф. Магницкого и дальнейшее развитие школ. Учебник Магницкого и средства наглядности, используемые в нём.	1
	<b>2.</b> В. Н. Татищев и начало профессионального образования в России. Татищев – представитель светского направления в педагогике, создатель многотомной «Истории Российской». Сословность педагогики Татищева. Обучение изобразительному искусству по системе Преyslера.	1
	<b>Самостоятельная работа</b>	
<b>1.</b> Составление таблицы для систематизации учебного материала раздела; подготовка сообщений к выступлению на занятии.	1,5	
<b>Тема 1.15.</b> <b>Педагогическая</b>	<b>Лекции</b>	
	<b>1.</b> Роль М.В. Ломоносова в развитии науки, просвещения и культуры. Московский университет.	1

деятельность <b>М.В. Ломоносова, И.И. Бецкого и А. П. Лосенко</b>		Академия трех знатнейших художеств — живописи, скульптуры и архитектуры. Теоретические труды и учебные пособия А. П. Лосенко.	
	<b>2.</b>	Содержание, методика и организация обучения. И.И. Бецкой - создатель системы воспитательно-образовательных учреждений. Воспитательные дома в Москве и Санкт-Петербурге, воспитательное училище при Академии Художеств, воспитательное общество благородных девиц при Смольном монастыре. Закрытые учебно-воспитательные учреждения.	1
	<b>Самостоятельная работа</b>		
	<b>1.</b>	Составление таблицы для систематизации учебного материала раздела; подготовка сообщений к выступлению на занятии.	1,5
<b>Тема 1.16. Расцвет художественного образования в первой половине XIX в.</b>	<b>Лекции</b>		
	<b>1.</b>	Расцвет в области теории и методики обучения рисованию. Теоретические труды А. Войцеховича, И. В. Буяльского, Г. А. Гиппиуса, А. П. Сапожникова, А.Т. Скино. Новое в системе академического образования и воспитания художников, утверждение реалистического направления в искусстве. Педагогическая деятельность В. К. Шебуева. Арзамасская школа живописи Р. Ступина. Методическое пособие по рисованию для общеобразовательных учебных заведений А. П. Сапожникова.	1
	<b>Самостоятельная работа</b>		
	<b>1.</b>	Составление таблицы для систематизации учебного материала раздела; подготовка сообщений к выступлению на занятии.	1,5
<b>Тема 1.17. Школа и педагогическая мысль в России до 90-х годов XIX в.</b>	<b>Лекции</b>		
	<b>1.</b>	Педагогические взгляды славянофилов и западников. Педагогическая деятельность Н.И. Пирогова. Статья «Вопросы жизни» и начало дискуссии по вопросам воспитания и народного образования. Система школ. Новый учитель.	1
	<b>2.</b>	Идеи свободного воспитания Л.Н. Толстого. Критика русской и зарубежной педагогики. Яснополянская школа. Учебные книги, педагогический журнал. Наставления учителю.	1
	<b>IV семестр (38/2)</b>		
	<b>3.</b>	К.Н. Вентцель - теоретик и пропагандист свободного воспитания. Создатель «космической педагогики». Автор «Декларации прав ребенка» (1917). Основатель уникального образовательного учреждения «Дом свободного ребенка» (1906).	1
	<b>4.</b>	Развитие революционно-демократической педагогики Н.А. Добролюбовым и Н.Г. Чернышевским. Задача педагогики — научить	1

	людей видеть прекрасное в жизни, в реальной действительности. Требования к реорганизации народного образования. Проблемы всестороннего воспитания. Женское образование. Идеи и педагогические требования к учебникам и детской литературе.	
	<b>5.</b> Упадок академического художественного образования во второй половине XIX в. Педагогические взгляды и деятельность К.К. Брюллова, Н.К. Зорянко, В.Г. Перова, И.Н. Крамского. Бесплатные воскресные классы рисования для народа. Педагогические курсы для учителей рисования. Свидетельства на право преподавания рисования.	1
	<b>Самостоятельная работа</b>	
	<b>1.</b> Составление таблицы для систематизации учебного материала раздела; подготовка сообщений к выступлению на занятии.	1,5
<b>Тема 1.18.</b> <b>К.Д.</b> <b>Ушинский - основоположник научной педагогики и реформатор школы</b>	<b>Лекции</b>	
	<b>1.</b> Жизнь и педагогическая деятельность Ушинского. Основы его педагогической системы. Идея народности воспитания. Педагогика как наука и искусство. Значение труда Ушинского «Человек как предмет воспитания». Критика классицизма и защита естественно - научного образования. Дидактика Ушинского. Учебные книги для учащихся и учителей, роль труда в обучении. Ушинский об учителе и его методической подготовке. Вклад Ушинского в развитие педагогики, его влияние на школу и педагогику нерусских народов России.	1
	<b>Самостоятельная работа</b>	
	<b>1.</b> Составление таблицы для систематизации учебного материала раздела; подготовка сообщений к выступлению на занятии.	1,5
<b>Тема 1.19.</b> <b>Педагогическая мысль в России в конце XIX - начале XX в.</b>	<b>Лекции</b>	
	<b>1.</b> Три основных направления развития общественно-педагогического движения в России. Реформирование средней общеобразовательной школы «сверху». В.М. Бехтерев и его экспериментальное направление в педагогике. П.Ф. Каптерев – основоположник гуманистической теории обучения. Введение понятия «педагогический процесс». Классовый характер школы по В.И. Ленину. Петербургское общество учителей рисования. «Художественно-педагогический журнал». Педагогическая деятельность И. Е. Репина. Реформа художественного образования. Педагогическая деятельность Я.Ф. Ционглинского, Д.Н. Кордовского.	1
	<b>Самостоятельная работа</b>	
	<b>1.</b> Составление таблицы для систематизации учебного	1,5

		материала раздела, подготовка сообщений к выступлению на занятии.	
<b>Тема 1.20.</b> <b>Особенности развития образования после революции 1917 года</b>	<b>Лекции</b>		
	1.	Преобразования в области просвещения и культуры после революции 1917 года. Введение новой системы учебных и воспитательных заведений. Создание советских органов народного образования. Разработка новых учебных планов и программ. Рост школ, ликбезы, рабфаки.	1
	2.	Типы общеобразовательной школы: ШКМ, ФЗС, ФЗУ, опытные станции по народному образованию, школы-коммуны, профессиональные школы, национальные школы. ВУЗы. Пионерия, комсомол.	1
	3.	Педагогическая деятельность С.Т. Шацкого. Концепция свободного воспитания. Принципы: самоценности детства, природосообразности, свободы, учёта социальной среды. «Сетлемент», «Детский труд и отдых», «Бодрость жизни». Три обязательных условия социализации и развития личности ребёнка: труд, игра, искусство.	1
	4.	Реформа художественного образования 1929 г. Педагогические принципы и метод Д.Н. Кардовского. Постановление ЦК ВКП(б) «О перестройке литературно-художественных организаций» (1932 г.): роспуск существовавших литературных и художественных групп и образование единых творческих союзов.	1
	<b>Самостоятельная работа</b>		
1.	Составление таблицы для систематизации учебного материала раздела; подготовка сообщений к выступлению на занятии.	1,5	
<b>Тема 1.21.</b> <b>Педагогическая деятельность А. С. Макаренко и В.А. Сухомлинского</b>	<b>Лекции</b>		
	1.	Жизнь и педагогическая деятельность Макаренко. Творческая разработка советской системы воспитания. Воплощение ее в практической деятельности и в трудах Макаренко. Учение Макаренко о коллективе как важнейшем факторе воспитания. Организация деятельности детей и подростков и их участие в производительном труде. Взгляды Макаренко на дисциплину, ее сущность и меры поддержания. Макаренко о воспитании в семье. Педагогические сочинения. Роль и значение педагогической деятельности для развития методики воспитания.	2
	2.	Опыт творческой работы Павлышской школы. Радостный процесс учения – процесс самообразования и самовоспитания. Нравственное воспитание школьников. Об учителе.	1
	<b>Самостоятельная работа</b>		
1.	Составление таблицы для систематизации учебного материала раздела; подготовка сообщений к выступлению на занятии.	1,5	

<b>Тема 2.22.</b> <b>Ведущие тенденции развития образовательного процесса во второй половине - конце XX в.</b>	<b>Лекции</b>		
	1.	Возникновение потребности в смене образовательных ориентиров. Прогресс образования в мире в 70-х – 90-х годах XX века. Проблемы воспитания. Дегуманизация общества, гуманистический кризис мира. Нравственное развитие детей. Трудовое воспитание. Принципы реформирования образования. Организация образования, содержание, формы и методы обучения. Модернизация форм обучения.	2
	2.	Концепции преподавания изобразительного искусства в массовой школе Б.М. Неменского, Н.Н. Ростовцева, В.С. Кузина.	2
	<b>Самостоятельная работа</b>		
	1.	Составление таблицы для систематизации учебного материала раздела; подготовка сообщений к выступлению на семинарском занятии на тему «Развитие художественной педагогики в России к XX веку»	1,5
<b>Раздел 2.</b>	<b>Теоретическая характеристика современных технологий</b>		
<b>Тема 2.1</b> <b>Предмет и задачи педагогики</b>	<b>Лекции</b>		
	1.	Возникновение воспитания и его роль в развитии общества. Педагогика как наука и искусство. Предмет педагогики. Возникновение и развитие педагогики.	1
	2.	Основные категории педагогики: воспитание, обучение, образование, формирование, развитие. Педагогическая наука и педагогическая практика. Система педагогических наук.	1
	<b>Самостоятельная работа</b>		
	1.	Для закрепления и систематизации знаний: работа с конспектом лекции (обработка текста); повторная работа над учебным материалом (учебника, дополнительной литературы).	1,5
<b>Тема 2.2</b> <b>Методы педагогических исследований</b>	<b>Лекции</b>		
	1.	Педагогическая действительность и ее изучение. Традиционно-педагогические методы: наблюдение, изучение опыта, изучение продуктов ученического творчества, беседы. Виды педагогического эксперимента. Педагогическое тестирование. Методы изучения коллективных явлений.	2
	<b>Самостоятельная работа</b>		
	1.	для закрепления и систематизации знаний: работа с конспектом лекции (обработка текста); повторная работа над учебным материалом (учебника, дополнительной литературы).	1,5
<b>Тема 2.3.</b> <b>Общие закономерности развития</b>	<b>Лекции</b>		
	1.	Процесс развития личности. Роль наследственности, среды и воспитания в развитии личности. Деятельность как фактор развития. Основные виды деятельности детей и подростков – игра, учение, труд, общение. Активность	2

	личности. Диагностика развития.	
	<b>Самостоятельная работа</b>	
	1. Для закрепления и систематизации знаний: работа с конспектом лекции (обработка текста); повторная работа над учебным материалом (учебника, дополнительной литературы).	1,5
<b>Тема 2.4. Возрастные и индивидуальные особенности развития</b>	<b>Лекции</b>	
	1. Возрастная периодизация. Акселерация. Неравномерность развития. Социальная и биологическая природа индивидуальных различий детей.	2
	2. Психолого-педагогическая характеристика возрастных особенностей школьников. Младший школьный возраст (6-10 лет), средний школьный возраст (10-15 лет), старший школьный (15-18 лет). Учёт индивидуальных особенностей.	2
	<b>Самостоятельная работа</b>	
	1. Для закрепления и систематизации учебного материала: работа с конспектом лекции (обработка текста); повторная работа над учебным материалом (учебника, дополнительной литературы); составление таблицы «Психолого-педагогическая характеристика возрастных особенностей школьников».	1,5
<b>Тема 2.5. Цели и задачи воспитания</b>	<b>Лекции</b>	
	1. Цели воспитания в современной школе. Общие и индивидуальные цели воспитания. Задачи воспитания. Умственное, физическое, нравственное, трудовое, эстетическое воспитание.	2
	<b>Самостоятельная работа</b>	
	1. Для овладения знаниями и последующего выступления с сообщением: чтение текста (учебника, дополнительной литературы); составление плана текста на тему «Умственное, физическое, нравственное, трудовое, эстетическое воспитание».	1,5
<b>Тема 2.6. Современные зарубежные педагогические концепции</b>	<b>Лекции</b>	
	1. Цели воспитания в зарубежной педагогике. Прагматизм, неопозитивизм, экзистенциализм, неотомизм, бихевиоризм.	2
	<b>Самостоятельная работа</b>	
	1. Составление таблицы «Современные зарубежные педагогические концепции» для систематизации учебного материала.	1,5
<b>Тема 2.7. Педагогический процесс</b>	<b>Лекции</b>	
	1. Педагогический процесс как система. Целостность педагогического процесса. Закономерности педагогического процесса: динамики; развития личности; управления учебно-воспитательным процессом; стимулирования; единства чувственного, логического и практики; единства внешней и внутренней деятельности; обусловленности.	2

	2.	Этапы педагогического процесса: подготовительный, основной, заключительный.	2	
	<b>Практические занятия</b>			
	1.	Семинар: Коммуникативный стиль личности. Диагностика коммуникативных и организаторских склонностей, творческого потенциала личности.	1	
	<b>Самостоятельная работа</b>			
	1.	Подготовка к итоговой контрольной работе за 3 семестр. Для закрепления и систематизации учебного материала: работа с конспектом лекции (обработка текста); повторная работа над учебным материалом (учебника, дополнительной литературы).	1,5	
<b>Тема 2.8. Основы педагогического мастерства</b>	<b>Лекции</b>			
	1.	Функции учителя. Требования к личности педагога. Главные группы способностей учителя: организаторские, дидактические, перцептивные, коммуникативные, суггестивные, исследовательские, научно-познавательные. Творческий характер деятельности педагога.	2	
	2.	Профессиональный потенциал педагога. Слагаемые педагогического мастерства. Педагогическая техника. Мастерство педагогического общения. Педагогическая этика. Педагогический такт. Педагогическое разрешение конфликтов. Профессиональные ошибки в деятельности педагога. Учебно-педагогическое сотрудничество.	2	
	<b>V семестр (32/2)</b>			
	3.	Повышение квалификации и аттестация учителей как условие развития их профессионально-педагогической культуры. Портфолио педагога.	2	
	<b>Практические занятия</b>			
	1.	Семинар: Анализ педагогических ситуаций. Профилактика педагогических ошибок.	1	
	<b>Самостоятельная работа</b>			
1.	Подготовка к итоговой контрольной работе за 3 семестр. Сочинение на тему «Мой любимый учитель»; подготовка сообщений к выступлению на семинаре «Личность педагога».	1,5		
<b>Тема 2.9. Управление системой образования</b>	<b>Лекции</b>			
	1.	Государственно-общественный характер управления системой образования.	2	
	2.	Основные положения законодательных и нормативных актов в области образования, непосредственно связанных с деятельностью образовательных организаций (в т.ч. дополнительного образования детей, среднего профессионального образования), прав и обязанностей обучающихся и педагогических кадров.	2	
	3.	Особенности реализации образовательных программ в области искусства.	2	
	4.	Учебно-методическая документация, разрабатываемая преподавателем в рамках должностных обязанностей:	2	

	учебно-методический комплекс учебной дисциплины, примерная и рабочая программа учебной дисциплины, календарно-тематическое планирование учебной дисциплины, рецензия рабочей программы учебной дисциплины.	
	<b>Практические занятия</b>	
	1. Работа с нормативными актами (Конвенция о правах ребенка, Конституция РФ, Федеральный закон ФЗ-№273 «Об образовании», ФГТ, ФГОС, примерные программы учебной дисциплины).	1
	<b>Самостоятельная работа</b>	
	1. Работа с нормативными актами (Конвенция о правах ребенка, Конституция РФ, Федеральный закон ФЗ-№273 «Об образовании», ФГТ, ФГОС, примерные программы учебной дисциплины).	1,5
<b>Раздел 3.</b>	<b>Процесс воспитания</b>	
<b>Тема 3.1. Сущность и содержание процесса воспитания</b>	<b>Лекции</b>	
	1. Особенности воспитательного процесса. Диалектика процесса воспитания. Система и структура воспитательного процесса. Общие закономерности процесса воспитания.	2
	2. Личность воспитателя.	1
	3. Содержание процесса воспитания. Диагностика воспитанности.	1
	<b>Самостоятельная работа</b>	
1. Для закрепления и систематизации учебного материала: работа с конспектом лекции (обработка текста); повторная работа над учебным материалом (учебника, дополнительной литературы)	1,5	
<b>Тема 3.2. Принципы воспитания</b>	<b>Лекции</b>	
	1. Специфика принципов воспитания. Общественная направленность воспитания. Связь воспитания с жизнью и трудом. Гуманизация воспитания. Опора на положительное в воспитании. Личностный подход. Единство воспитательных воздействий. Общественная направленность воспитания.	2
	<b>Самостоятельная работа</b>	
1. Для закрепления и систематизации учебного материала: работа с конспектом лекции (обработка текста); повторная работа над учебным материалом (учебника, дополнительной литературы).	1,5	
<b>Тема 3.3. Воспитание личности в коллективе</b>	<b>Лекции</b>	
	1. Формы воспитания: индивидуальные, микрогрупповые, групповые (коллективные), массовые. Ведущие идеи школьного воспитания.	2
	2. Ученический коллектив. Учение А.С. Макаренко о коллективе. Виды перспектив: близкая, средняя, далёкая. Система перспективных линий. Принцип параллельного действия.	2



	3.	Коллектив и личность.	2
	4.	Педагогическое руководство коллективом.	2
	<b>Самостоятельная работа</b>		
	1.	Для закрепления и систематизации учебного материала: работа с конспектом лекции (обработка текста); повторная работа над учебным материалом (учебника, дополнительной литературы).	1,5
<b>Тема 3.4. Общие методы воспитания</b>	<b>Лекции</b>		
	1.	Методы и приёмы воспитания.	2
	2.	Классификация методов воспитания. Три группы методов: формирования сознания личности; организации деятельности и формирования опыта поведения; стимулирования поведения и деятельности.	2
	3.	Выбор методов воспитания.	2
	<b>VI семестр (34/2)</b>		
	<b>Практические занятия</b>		
	1.	Семинар: Выбор методов воспитания.	1
	<b>Самостоятельная работа</b>		
1.	Для закрепления и систематизации учебного материала: работа с конспектом лекции (обработка текста); повторная работа над учебным материалом (учебника, дополнительной литературы); подготовка сообщений к выступлению на семинаре «Выбор методов воспитания».	1,5	
<b>Тема 3.5. Технология воспитания</b>	<b>Лекции</b>		
	1.	Искусство и технология воспитания. Комплексный подход. Воспитательные дела: социально-ориентированные, этические, эстетические, физкультурные, экологические и трудовые. Компьютерная поддержка воспитания. Воспитательные тесты. Компьютерная экспертная система.	2
	<b>Практические занятия</b>		
	1.	Составление сценария воспитательного дела (на выбор).	1
	<b>Самостоятельная работа</b>		
1.	Подготовка сообщений к выступлению на семинаре «Выбор методов воспитания».	1,5	
<b>Тема 3.6. Общественное и семейное воспитание</b>	<b>Лекции</b>		
	1.	Социальная работа. Воспитание в семье. Содержание воспитания в семье: физическое, нравственное, интеллектуальное, эстетическое, трудовое. Методы воспитания детей в семье. Условия, влияющие на выбор и применение методов родительского воспитания. Правила семейного воспитания. Классификация девиантного поведения детей в семье. Педагогическая поддержка семьи.	2
	2.	Типичные модели отношений между взрослыми и детьми в семьях.	2
	3.	Институт классного руководства в системе воспитания.	2
	<b>Самостоятельная работа</b>		

	1.	Для закрепления и систематизации учебного материала: работа с конспектом лекции (обработка текста); повторная работа над учебным материалом (учебника, дополнительной литературы); подготовка сообщений к выступлению на семинаре «Воспитание в семье».	1,5
<b>Раздел 4.</b>	<b>Процесс обучения</b>		
<b>Тема 4.1. Сущность процесса обучения</b>	<b>Лекции</b>		
	1.	Дидактика. Основные категории дидактики: преподавание, учение, обучение, образование, знания, умения, навыки, цель, содержание, организация, виды, формы, методы, средства, результаты обучения.	2
	2.	Цели обучения.	1
	3.	Содержание учебного процесса. Учебный план. Учебные программы.	1
	4.	Структура изложения содержания учебного процесса.	1
	<b>Самостоятельная работа</b>		
1.	Для закрепления и систематизации учебного материала: работа с конспектом лекции (обработка текста); повторная работа над учебным материалом (учебника, дополнительной литературы).	1	
<b>Тема 4.2. Факторы обучения</b>	<b>Лекции</b>		
	1.	Дидактические причины и факторы. Комплексное влияние факторов. 4 генеральных фактора, определяющих формирование продуктов дидактического процесса: учебный материал, организационно-педагогическое влияние, обучаемость учащихся, время. Иерархия факторов обучения.	2
	<b>Самостоятельная работа</b>		
	1.	Для закрепления и систематизации учебного материала: работа с конспектом лекции (обработка текста); повторная работа над учебным материалом (учебника, дополнительной литературы).	1
<b>Тема 4.3. Мотивация учения</b>	<b>Лекции</b>		
	1.	Мотивы - движущие силы познания. Классификация мотивов: внешние и внутренние; осознанные и неосознанные; реальные и мнимые. Управление активностью школьников. Теория потребностей А. Маслоу. Изучение и формирование мотивов. Стимулирование учения.	2
	<b>Самостоятельная работа</b>		
	1.	Для закрепления и систематизации учебного материала: работа с конспектом лекции (обработка текста); повторная работа над учебным материалом (учебника, дополнительной литературы).	1
<b>Тема 4.4. Принципы и правила обучения</b>	<b>Лекции</b>		
	1.	Соотношение принципов и правил. Система дидактических принципов: сознательности и активности, наглядности обучения, систематичности и последовательности, прочности, доступности, научности,	2

	связи теории с практикой.	
	<b>Самостоятельная работа</b>	
	1. Для закрепления и систематизации учебного материала: работа с конспектом лекции (обработка текста); повторная работа над учебным материалом (учебника, дополнительной литературы).	1
<b>Тема 4.5. Методы обучения</b>	<b>Лекции</b>	
	1. Метод как многомерное явление. Объективная и субъективная части метода. Классификация методов: традиционная; по назначению; по типу познавательной деятельности; по дидактическим целям. Методы обучения и их функции.	2
	2. Сущность и содержание методов обучения: рассказ, беседа, лекция, учебная дискуссия, работа с книгой, демонстрация, иллюстрация, видеометод, упражнения, лабораторный метод, практический метод, познавательные игры, метод программированного обучения, обучающий контроль, ситуационный метод.	2
	3. Выбор методов обучения. Иерархия факторов, влияющих на выбор метода.	2
	<b>Практические занятия</b>	
	1. Семинар: Выбор методов обучения изобразительному искусству.	1
	2. Семинар: Иерархия факторов, влияющих на выбор метода.	1
	<b>Самостоятельная работа</b>	
	1. Для закрепления и систематизации учебного материала: работа с конспектом лекции (обработка текста); повторная работа над учебным материалом (учебника, дополнительной литературы); подготовка к семинару на тему «Процесс обучения».	1
	<b>Тема 4.7. Виды и формы обучения</b>	<b>Лекции</b>
1. Виды обучения: объяснительно-иллюстративный, проблемный, программированный, компьютерный.		2
2. Формы организации обучения: индивидуально-групповая, взаимного обучения (белл-ланкастерская система в Англии), дифференцированное по способностям обучение (мангеймская система), бригадное обучение (20-е годы в советской школе), американский метод «план Трампа», классно-урочная система.		1
3. Особенности классно-урочной формы обучения. Требования к современному уроку. Типы и структуры уроков.		1
4. Виды нестандартных уроков.		1
5. Подготовка, проведение, самоанализ урока.		1
<b>Практические занятия</b>		
1. Семинар: Стандартные и нестандартные уроки изобразительного искусства.		1

	2.	Составление структуры различных видов урока.	1
	3.	Подготовка, проведение, самоанализ урока.	1
	<b>Самостоятельная работа</b>		
	1.	Для закрепления и систематизации учебного материала: работа с конспектом лекции (обработка текста); повторная работа над учебным материалом (учебника, дополнительной литературы); подготовка к семинарскому занятию на тему «Подготовка, проведение, самоанализ урока».	1
<p><b>Тема 4.8.</b>  <b>Педагогические условия обучения изобразительному искусству. Художественно-творческая работа с детьми</b></p>	<b>Лекции</b>		
	1.	<p>Развитие интереса к изучению изобразительного искусства;</p> <p>сочетание систематического контроля за изобразительной деятельностью школьников с педагогически целесообразной помощью им;</p> <p>воспитание у учащихся веры в свои силы, в свои творческие способности;</p> <p>последовательное усложнение изобразительной деятельности, обеспечение перспектив развития художественного творчества учащихся;</p> <p>обучение языку изобразительного, народного, декоративно-прикладного искусства и дизайна, освоение средств художественной выразительности пластических искусств;</p> <p>использование искусствоведческих рассказов или бесед, активизирующих внимание ученика, работу его мысли, его эмоциональную и эстетическую отзывчивость;</p> <p>отбор произведений изобразительного искусства для изучения;</p> <p>использование на занятиях изобразительным искусством технических средств обучения, специальных наглядных пособий;</p> <p>изучение учениками природы под руководством педагога;</p> <p>введение в урок творческих, импровизационных и проблемных задач;</p> <p>применение разнообразных художественных материалов и техник работы ими;</p> <p>смена видов изобразительной деятельности в течение учебного года;</p> <p>сочетание индивидуальных и коллективных форм работы с учащимися;</p> <p>введение в структуру урока игровых элементов и художественно-дидактических игр, использование элементов соревнования;</p> <p>систематическое развитие педагогически целесообразных взаимосвязей между разделами учебного предмета «Изобразительное искусство», между этой и другими школьными дисциплинами, интегрированное обучение искусству в школе. Межпредметные и внутрипредметные связи.</p>	2
	<b>Практические занятия</b>		

	1.	Семинар: Интегрированное обучение изобразительному искусству в школе. Организация художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся. Индивидуальные и коллективные формы работы. Специфика художественных учебных заведений. Понятийный диктант в письменной форме по разделу. Групповые дискуссии.	1
	<b>Самостоятельная работа</b>		
	1.	Для закрепления и систематизации учебного материала: работа с конспектом лекции (обработка текста); повторная работа над учебным материалом (учебника, дополнительной литературы); подготовка к семинарскому занятию на тему «Педагогические условия обучения изобразительному искусству. Художественно-творческая работа с детьми».	1
<b>Тема 4.9. Диагностика обучения</b>	<b>Лекции</b>		
	1.	Диагностика обученности. Контроль успеваемости учащихся. Оценивание. Оценка. Отметка. Принципы диагностирования и контролирования обученности: объективность, систематичность, наглядность. Зарубежный опыт контролирования. Тестирование достижений и развития.	1
	2.	Диагностирование успеваемости. Компоненты понятия обучаемости: потенциальные возможности ученика; фонд действенных знаний; обобщённость мышления; темпы продвижения в обучении.	1
	<b>Самостоятельная работа</b>		
	1.	Для закрепления и систематизации учебного материала: работа с конспектом лекции (обработка текста); повторная работа над учебным материалом (учебника, дополнительной литературы); подготовка к семинарскому занятию на тему «Диагностирование обучения».	1
<b>Тема 4.10. Педагогические инновации</b>	<b>Лекции</b>		
	1.	Сущность и направленность нововведений. Главные пути совершенствования педагогической системы: интенсивный и экстенсивный. Главные направления инновационных преобразований в педагогической системе: педагогическая система в целом; учебные заведения; педагогическая теория; учитель; ученики; педагогические технологии; содержание; формы, методы и средства; управление; цели и результаты.	1
	2.	Инновационная педагогика. Инновационные учебные заведения. Методологическая основа оптимизации учебно-воспитательной деятельности.	1
	<b>Самостоятельная работа</b>		
	1.	Для закрепления и систематизации учебного материала: работа с конспектом лекции (обработка текста); повторная работа над учебным материалом (учебника,	1

		дополнительной литературы); подготовка к семинарскому занятию на тему «Инновационные педагогические технологии».	
<b>ИТОГО</b>		<b>Всего – 273</b> <b>170 – лекции</b> <b>11 – практические</b> <b>91 – сам.</b>	

### **Примерные темы рефератов, докладов:**

- Традиции иконописи в Российской художественной педагогике (10-17 вв.)
- Обучение рисованию в Оружейной палате XVI – XVII вв.
- Реформы Петра 1, их влияние на изобразительное искусство и художественное образование в России.
- Художественная педагогика в России начала 18 века, первые методические пособия по изобразительному искусству.
- Создание российской академической системы художественного образования.
- А.П. Лосенко – выдающийся художник-педагог.
- Педагогический опыт Д.Г. Левицкого.
- Эстетика Просвещения и Российская Академия художеств.
- Влияние исторических событий первой половины 19 века в России на художественную педагогику.
- Российская Академия художеств в первой половине 19 века, ее роль в разработке первых программ по рисованию.
- Педагогическая деятельность К.П. Брюллова.
- Особенности художественного образования в частных художественных школах России 19 века.
- Система обучения рисунку А.П. Сапожникова.
- Создание теоретических трудов по методике преподавания рисования в России 19 века.
- Художественная педагогика второй половины 19 века.
- Педагогический опыт И.Н. Крамского.
- Система обучения рисованию П.П. Чистякова.
- Художественное образование в России начала 20 века (до 1917 г.).
- Методика обучения рисунку И.Е. Репина.
- Педагогическая деятельность Д.Н. Кардовского.
- Влияние событий 1917 г. на становление советской школы рисунка.
- Роль изобразительного искусства в воспитании подрастающего поколения (1917-1931 гг.).
- История развития методики преподавания в СССР в 1932-1945 гг.
- Развитие художественного образования в СССР.
- Концепция преподавания изобразительного искусства в массовой школе Б. Неменского.
- Концепция преподавания изобразительного искусства в массовой школе Н. Ростовцева.

- Концепция преподавания изобразительного искусства в массовой школе  
В. Кузина.

### **Вопросы к экзамену, зачету:**

1. Определение педагогики
2. Основные задачи педагогической науки
3. Определение воспитания
4. Определение обучения
5. Определение и виды образования
6. Система педагогических наук
7. Традиционно-педагогические методы исследования
8. Педагогический эксперимент и педагогическое тестирование
9. Процесс развития личности
10. Генеральные факторы, влияющие на развитие личности
11. Наследственность и среда в развитии человека
12. Влияние воспитания на развитие личности
13. Влияние деятельности на развитие личности
14. Диагностика развития
15. Виды возрастной периодизации
16. Понятие акселерации
17. Неравномерность развития
18. Особенности воспитания детей младшего школьного возраста (6-10 лет)
19. Особенности развития учеников среднего школьного возраста (10-15 лет)
20. Особенности развития учеников старшего школьного возраста (15-18 лет)
21. Цели и задачи воспитания в современной школе
22. Задачи физического воспитания
23. Задачи нравственного и эстетического воспитания
24. Сущность педагогической концепции прагматизма
25. Сущность педагогической концепции неопозитивизма
26. Сущность педагогической концепции экзистенциализма
27. Сущность педагогической концепции неотомизма
28. Сущность педагогической концепции бихевиоризма
29. Педагогический процесс как система, его целостность
30. Этапы педагогического процесса
31. Направления и уровни педагогических инноваций
32. Основные требования гуманистической педагогики
33. Система способов оптимизации педагогической системы
34. Главная педагогическая функция педагога
35. Профессиональные качества педагога
36. Характеристика «идеального педагога»
37. Определение мастерства учителя
38. Педагогическая техника
39. Средства невербального педагогического общения
40. Аттестация учителей и измерение педагогического профессионализма
41. Составляющие процесса обучения как системы
42. Содержание образования
43. Виды структур изложения содержания учебного процесса
44. Содержание учебного процесса
45. Проблемное обучение
46. Программированное и модульное обучение
47. Понятие мотивации и активности учения
48. Осуществление активизации учебной деятельности школьника

49. Влияние интереса на мотивацию человеческой деятельности
50. Теория потребностей А. Маслоу
51. Методы изучения мотивации
52. Стимулы учения
53. Принципы процесса обучения
54. Принцип наглядности
55. Принцип сознательности и активности, принцип систематичности и последовательности
56. Принцип доступности и принцип научности
57. Принцип прочности в овладении знаниями, умениями и навыками, принцип связи теории с практикой
58. Приемы и методы обучения, их классификация
59. Словесный метод обучения и метод объяснения
60. Сущность рассказа, лекции и беседы
61. Метод работы с учебником или книгой, применение упражнений
62. Сущность видеометода
63. Особенности практического метода
64. Применение познавательных игр и программное обучение
65. Обучающий контроль
66. Методы проверки и оценки знаний
67. Классификация организационных форм обучения и особенности классно-урочной формы
68. Сущность и классификация уроков
69. Проведение уроков
70. Пути повышения эффективности обучения
71. Виды нестандартных уроков
72. Диагностирование обученности, контроль и проверка знаний и умений
73. Понятие оценивания и оценки
74. Тестирование обученности, достижений, развития
75. Предварительный, текущий, тематический и итоговый контроль.
- Компоненты и диагностика обучаемости учащихся
76. Процесс воспитания и диагностика воспитанности
77. Критерии воспитанности
78. Требования к современным принципам воспитания
79. Принципы связи воспитания с жизнью и трудом, принцип опоры на положительное, принцип гуманизации воспитания
80. Правила реализации принципа личностного подхода к воспитанию
81. Формы воспитания
82. Ученический коллектив
83. Личность как объект и субъект воспитательного процесса и ее взаимодействие с коллективом
84. Выбор методов и средств воспитания
85. Классификация методов воспитания
86. Сущность этического рассказа и сущность разъяснения
87. Смысл внушения, увещевания, этических бесед
88. Сущность метода примера, метода упражнений
89. Сущность метода наказания
90. Сущность субъективно-прагматического метода
91. Технология воспитания и главные факторы воспитания
92. Требования к осуществлению комплексного подхода
93. Структура и схема анализа воспитательных дел
94. Сущность эстетических и экологических воспитательных дел



95. Компьютерная диагностика воспитанности
96. Общественное воспитание
97. Социальная педагогика и социальный педагог
98. Содержание семейного воспитания
99. Общие модели отношений в семьях
100. Наиболее распространенные модели семейных отношений
101. Общие методы семейного воспитания
102. Виды отклоняющегося поведения детей
103. Самовоспитание личности
104. Особенности индивидуальной художественно-творческой работы с детьми

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Для реализации программы дисциплины имеется в наличии:  
учебный кабинет \_\_\_\_\_;  
лаборатория \_\_\_\_\_.

##### **Оборудование учебного кабинета:**

- доска, ученические столы 1-2 местные с комплектом стульев (компьютерные, учебные, демонстрационные), стол для преподавателя, компьютерный стол,
- демонстрационный стеллаж, шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.;
- пособия на печатной основе (схемы, таблицы, образцы учебно-тематических планов по предметам начальной школы),
- литература для учителя и обучающихся (учебники, справочники, методическая литература).

##### **Технические средства обучения:**

- видеодвойка, мультимедийный проектор;
- традиционные экранно-звуковые средства обучения (кинофильмы, диапозитивы-слайды, транспаранты);
- компьютер преподавателя, компьютеры для студентов, МФУ, графические планшеты.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения** *(год издания не старше 5 лет)*

Основная литература:

1. Горянина В.А. Психология общения. М.: ИЦ Академия, 2002;
2. Колеченко А.К. Энциклопедия педагогических технологий: Пособие для преподавателей. - СПб.: КАРО, 2004;

3. Левина М.М. Технологии профессионального педагогического образования: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 2001;
4. Педагогические технологии: Учебное пособие для студентов педагогических специальностей /Под общей ред. В.С. Кукушина. – Москва: ИКЦ «МарТ»; Ростов н/Д: Издательский центр «МарТ», 2004;
5. Попков В.А., Коржуев А.В. Дидактика высшей школы: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений.- 2-е изд. испр. и доп. –М. Издательский центр «Академия», 2004;
6. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. Учебное пособие для педагогических вузов и институтов повышения квалификации. – М.: Народное образование, 1998;
7. Сластенин В.А., Исаев И.Ф., Е.Н. Шиянов Педагогика: Учеб. пособие для студ. Высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. Раздел 5. Педагогические технологии.

Дополнительная литература:

1. Биркениль В.Ф. Коммуникационный тренинг. Наука общения для всех. М.: ФАИР–ПРЕСС, 2002;
2. Вердербер Р, Вердербер К. Психология общения. М.: Олма-Пресс, 2003;
3. Живая педагогика: Открытость. Культура, Наука. Образование: Материалы круглого стола «Отечественная педагогика сегодня – диалог концепций». М.: Народное образование, 2004;
4. Зимняя И.А. Педагогическая психология. М.: Логос, 2005;
5. Леонтьев А.А. Педагогическое общение.- М., 2004;
6. Логвинов И.И. Дидактика: от здравого смысла к научной теории. - М.: Народное образование, 2003. Часть первая. О современном;
7. Митина Л.М. Психология труда и профессионального развития учителя. М.: ИЦ Академия. 2004.

Интернет-ресурсы:

1. "Электронные курсы ИИТО ЮНЕСКО": <http://lms.iite.unesco.org>.
2. [RussianCulture.ru](http://RussianCulture.ru) Портал "Культура России"
3. [art-drawing.ru](http://art-drawing.ru) Информационно-образовательный портал:

Искусство стран и народов мира.

4. [hudozhnikam.ru](http://hudozhnikam.ru) Коллекция книг о живописи и искусстве для учащихся в художественных учебных заведениях
5. [ModernLib.Ru](http://ModernLib.Ru) Электронная библиотека
6. [nsportal.ru](http://nsportal.ru) Социальная сеть работников образования
7. <http://nashol.com> Все для школьников, студентов, учащихся, преподавателей и родителей
8. [practicum.org](http://practicum.org) Академия художеств
9. [window.edu.ru](http://window.edu.ru) "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" свободный доступ к каталогу образовательных интернет-ресурсов и полнотекстовой электронной учебно-методической библиотеке для общего и профессионального образования
10. [www.artlib.ru](http://www.artlib.ru) Библиотека изобразительных искусств
11. [www.bibliotekar.ru](http://www.bibliotekar.ru) Библиотекарь.Ру (Библиотекарь Точка Ру) - электронная библиотека нехудожественной литературы по русской и мировой истории, искусству, культуре, прикладным наукам. Книги, периодика, графика, справочная и техническая литература для учащихся средних и высших учебных заведений
12. [www.gumer.info/](http://www.gumer.info/) Электронная библиотека Гумер - гуманитарные науки
13. [www.it-n.ru](http://www.it-n.ru) Сеть творческих учителей
14. [www.klass.by/izo.html](http://www.klass.by/izo.html) Уроки, презентации ИЗО в школе
15. [www.art-education.ru](http://www.art-education.ru) Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования
16. [www.vo.hse.ru](http://www.vo.hse.ru) Журнал «Вопросы образования»

#### **4. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

оценка уровня освоения дисциплин;

оценка компетенций обучающихся.

4.1. Оценка уровня освоения дисциплин осуществляется преподавателем в процессе проведения практических и семинарских занятий, лабораторных работ, тестирования, выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований, компетентностно-ориентированных заданий, типовых задач (заданий), нестандартных задач (заданий), подготовки презентаций, подготовки рефератов, фронтальных устных опросов, наборов проблемных ситуаций, сценарии деловых игр и т.п. по каждому разделу дисциплины.

4.2. Оценка компетенций обучающихся:

Результаты (освоенные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Аргументированность и полнота объяснения сущности и социальной значимости будущей профессии, позиционирование себя в роли учителя.</li> <li>▪ Активность, инициативность в процессе освоения профессиональной деятельности (участие в студенческих конференциях, мероприятиях, выставках, конкурсах; своевременность выполнения работ, заданий, отчетов и т.п.).</li> <li>▪ Проявление интереса к психолого-педагогической и методической литературе, к инновациям в области образования. Наличие положительных отзывов по итогам педагогической практики.</li> </ul>	<p>Текущий контроль: опрос (устный или письменный); понятийный диктант; тестирование; творческая работа; практическая работа; самостоятельная работа; семинарское занятие; контрольная работа.</p>
<p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Обоснованность и эффективность осуществления целеполагания, планирования и организации собственной профессиональной деятельности.</li> <li>▪ Аргументированность выбора и анализа методов решения профессиональных задач, педагогической самодиагностики в соответствии с научно-обоснованными критериями.</li> <li>▪ Рациональность распределения времени на все этапы решения профессиональной задачи.</li> </ul>	<p>Текущий контроль: опрос (устный или письменный); понятийный диктант; тестирование; творческая работа; практическая работа; самостоятельная работа; семинарское занятие; контрольная работа.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Активность, самостоятельность, инициативность в процессе освоения профессиональной деятельности (в т.ч. участие в студенческих конференциях, мероприятиях, конкурсах; своевременность выполнения работ, заданий, отчетов и т.п.).</li> </ul>	
ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Объективность оценки степени риска и принятия оптимальных решений в нестандартной ситуации на основе грамотного и оперативного анализа.</li> <li>▪ Своевременное проведение эффективных профилактических мер для снижения риска в профессиональной деятельности на основе прогнозирования развития ситуации.</li> </ul> <p>Наличие положительных отзывов о профессиональной деятельности.</p>	Текущий контроль: опрос (устный или письменный); понятийный диктант; тестирование; творческая работа; практическая работа; самостоятельная работа; семинарское занятие; контрольная работа.
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Оперативность и самостоятельность поиска, анализа, оптимальность выбора информационных ресурсов различного типа (текстовых, графических, числовых и т.п.), необходимых для постановки и решения профессиональных задач и личностного роста.</li> <li>▪ Объективная оценка значимости и возможности применения информации для решения профессиональных задач и личностного роста.</li> <li>▪ Самостоятельность поиска, анализа и оценки информации в нестандартной ситуации.</li> <li>▪ Своевременность выполнения работ, заданий, отчетов в процессе обучения и прохождения производственной практики.</li> </ul> <p>Наличие положительных отзывов о профессиональной деятельности.</p>	Текущий контроль: опрос (устный или письменный); понятийный диктант; тестирование; творческая работа; практическая работа; самостоятельная работа; семинарское занятие; контрольная работа.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Обоснованность применения информационно-коммуникационных технологий для совершенствования профессиональной деятельности.</li> <li>▪ Результативность и широта использования информационно-коммуникационных технологий при</li> </ul>	Текущий контроль: опрос (устный или письменный); понятийный диктант; тестирование; творческая работа; практическая работа;

	<p>решении профессиональных задач.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Соблюдение психолого-педагогических и санитарно-гигиенических условий использования информационно-коммуникационных технологий в обучении.</li> <li>▪ Владение средствами ИКТ для организации контроля и оценки результатов обучения.</li> </ul> <p>Наличие положительных отзывов по итогам производственной (педагогической) практики.</p>	<p>самостоятельная работа; семинарское занятие; контрольная работа.</p>
<p>ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Соблюдение норм делового общения и деловой этики во взаимодействии с обучающимися, руководством, коллегами и социальными партнерами.</li> <li>▪ Аргументированная трансляция своей точки зрения, умение учитывать позицию других членов команды при выработке совместного решения профессиональных задач.</li> <li>▪ Эффективность организации коллективной (командной) работы в профессиональной деятельности.</li> <li>▪ Объективность анализа успешности коллективной (групповой) работы, путей ее совершенствования.</li> </ul> <p>Наличие положительных отзывов по итогам производственной (педагогической) практики.</p>	<p>Текущий контроль: опрос (устный или письменный); понятийный диктант; тестирование; творческая работа; практическая работа; самостоятельная работа; семинарское занятие; контрольная работа.</p>
<p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Эффективность и аргументированность целеполагания в соответствии с требованиями законодательства, стандарта, программ на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.</li> <li>▪ Аргументированность выбора методов, приемов мотивации деятельности обучающихся.</li> <li>▪ Объективность и своевременность контроля деятельности обучающихся.</li> <li>▪ Готовность организовывать и контролировать работу учеников на уроке с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.</li> </ul>	<p>Текущий контроль: опрос (устный или письменный); понятийный диктант; тестирование; творческая работа; практическая работа; самостоятельная работа; семинарское занятие; контрольная работа.</p>

	Наличие положительных отзывов по итогам производственной (педагогической) практики.	
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Самостоятельное, осознанное, систематическое, рациональное планирование самообразования, саморазвития, профессионального самосовершенствования, и повышения квалификации в соответствии с современными требованиями на основе анализа собственной деятельности.</li> <li>▪ Позитивная динамика достижений в процессе освоения ВПД.</li> <li>▪ Грамотное формулирование и аргументация темы самообразования и способов ее реализации.</li> <li>▪ Обоснованный выбор методов и способов личностного развития.</li> <li>▪ Своевременность и качество выполнения работ, заданий, отчетов в процессе обучения и прохождения производственной практики.</li> </ul> <p>Наличие положительных отзывов о профессиональной деятельности.</p>	Текущий контроль: опрос (устный или письменный); понятийный диктант; тестирование; творческая работа; практическая работа; самостоятельная работа; семинарское занятие; контрольная работа.
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Рациональность планирования, организации и осуществления профессиональной деятельности с учетом актуальных педагогических технологий обучения.</li> <li>▪ Проявление профессиональной маневренности при прохождении различных этапов производственной практики.</li> </ul> <p>Наличие положительных отзывов о профессиональной деятельности.</p>	Текущий контроль: опрос (устный или письменный); понятийный диктант; тестирование; творческая работа; практическая работа; самостоятельная работа; семинарское занятие; контрольная работа.
ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Осуществление педагогической деятельности в соответствии с основными положениями законодательных и нормативных актов РФ в области образования, непосредственно связанных с деятельностью образовательных организаций, прав и обязанностей обучающихся и педагогических кадров.</li> <li>▪ Осуществление педагогической деятельности в соответствии с особенностями</li> </ul>	Текущий контроль: опрос (устный или письменный); понятийный диктант; тестирование; творческая работа; практическая работа; самостоятельная работа; семинарское занятие; контрольная работа.

	<p>реализации образовательных программ в области искусства.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Составление и использование учебно-методической документации, разрабатываемой преподавателем в рамках должностных обязанностей: учебно-методический комплекс учебной дисциплины, примерная и рабочая программа учебной дисциплины, календарно-тематическое планирование учебной дисциплины.</li> </ul> <p>Наличие положительных отзывов по итогам производственной (педагогической) практики.</p>	
<p>ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Соответствие содержания, структуры, форм и методов урока целям и сопутствующим задачам планирования с учетом специфики образовательной организации и индивидуальных особенностей обучающихся.</li> <li>▪ Соответствие используемого стиля педагогического общения целям и задачам учебной деятельности, возрастным и индивидуальным особенностям обучающихся.</li> </ul> <p>Наличие положительных отзывов о профессиональной деятельности.</p>	<p>Текущий контроль: опрос (устный или письменный); понятийный диктант; тестирование; творческая работа; практическая работа; самостоятельная работа; семинарское занятие; контрольная работа.</p>
<p>ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Обоснованность постановки цели и задач урока требованиям стандарта, программы, особенностям учебного предмета, возрастным и индивидуальным особенностям обучающихся.</li> <li>▪ Учебно-методическое оснащение урока соответствует особенностям учебно-методической деятельности образовательной организации.</li> <li>▪ Результативность владения методами и формами организации и анализа учебного процесса обучающихся в соответствии с особенностями образовательной организации, выбранной технологией, индивидуальными особенностями обучающихся.</li> <li>▪ Рациональное распределение времени на все этапы урока.</li> <li>▪ Использование на уроках</li> </ul>	<p>Текущий контроль: опрос (устный или письменный); понятийный диктант; тестирование; творческая работа; практическая работа; самостоятельная работа; семинарское занятие; контрольная работа.</p>



	<p>различных средств обучения.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Соответствие результатов урока поставленным целям и задачам.</li> <li>▪ Соблюдение психолого-педагогических, санитарно-гигиенических требований к проведению урока.</li> <li>▪ Осуществление самоанализа проведенного урока.</li> </ul> <p>Наличие положительных отзывов по итогам производственной (педагогической) практики.</p>	
ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Использование классических и современных методов преподавания в соответствии со спецификой образовательной организации, выбранной технологией, индивидуальными особенностями обучающихся.</li> </ul> <p>Наличие положительных отзывов о профессиональной деятельности.</p>	Текущий контроль: опрос (устный или письменный); понятийный диктант; тестирование; творческая работа; практическая работа; самостоятельная работа; семинарское занятие; контрольная работа.
ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Владение индивидуальными методами и приемами организации учебной деятельности обучающихся с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.</li> <li>▪ Планирование и реализация индивидуальных методов и приемов работы на уроке с одаренными детьми и с учениками, имеющими трудности в обучении.</li> </ul> <p>Наличие положительных отзывов о профессиональной деятельности.</p>	Текущий контроль: опрос (устный или письменный); понятийный диктант; тестирование; творческая работа; практическая работа; самостоятельная работа; семинарское занятие; контрольная работа.
ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Осуществление поэтапного планирования развития профессиональных умений обучающихся с учетом специфики образовательной организации и индивидуальных особенностей обучающихся.</li> <li>▪ Осуществление интегрированного обучения искусству в школе.</li> <li>▪ Осуществление текущего и итогового контроля деятельности обучающихся на уроке с учетом особенностей возраста, класса и</li> </ul>	Текущий контроль: опрос (устный или письменный); понятийный диктант; тестирование; творческая работа; практическая работа; самостоятельная работа; семинарское занятие; контрольная работа.

	<p>отдельных обучающихся.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Правильность выбора методов и средств контроля оценки процесса и результатов обучения.</li> </ul> <p>Наличие положительных отзывов по итогам производственной (педагогической) практики.</p>	
<p>ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Коммуникативные средства общения с обучающимися на уроке демонстрируют культуру устной речи.</li> <li>▪ Программная документация учебного занятия демонстрирует культуру письменной речи и владение профессиональной терминологией.</li> <li>▪ Вербальное общение с обучающимися на уроке демонстрирует владение профессиональной терминологией.</li> </ul> <p>Наличие положительных отзывов по итогам производственной (педагогической) практики.</p>	<p>Текущий контроль: опрос (устный или письменный); понятийный диктант; тестирование; творческая работа; практическая работа; самостоятельная работа; семинарское занятие; контрольная работа.</p>

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля и промежуточной аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица)

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	Балл (отметка)	Вербальный аналог
90-100	5	отлично
80-89	4	хорошо
70-79	3	удовлетворительно
Менее 70	2	неудовлетворительно